

**Battisteri e Fonti Battesimali**  
nelle chiese romaniche, gotiche e rinascimentali di Piemonte e Valle d'Aosta



## **MANTA (CN)**

### **Parrocchiale di Santa Maria degli Angeli**

Fonte battesimale del 1450

Lettura delle iscrizioni

Mario M. Falchi  
per ChieseRomaniche.it

**BATTISTERI E  
FONTI BATTESIMALI**  
Pietra, forme e iscrizioni





## MANTA (CN) – Parrocchiale di Santa Maria degli Angeli Fonte battesimale del 1450

### Letture delle iscrizioni e analisi dei principali elementi simbolici

La collana “**Battisteri e Fonti Battesimali**” raccoglie schede dedicate ai fonti battesimali conservati nelle chiese romaniche, gotiche e rinascimentali del Piemonte e della Valle d'Aosta. L'obiettivo è **valorizzare un patrimonio di grande interesse** per la storia dell'arte sacra, della liturgia e della vita religiosa, mettendo in evidenza iscrizioni, simboli, decorazioni e caratteri storico-artistici dei manufatti.

In questo quadro si inserisce il **fonte battesimale** della **Parrocchiale di Santa Maria degli Angeli a Manta**, datato **1450** e ricondotto ai modi degli Zabrieri, che costituisce una testimonianza significativa della cultura figurativa, devozionale e araldica del tardo Medioevo piemontese. Il manufatto conserva elementi di particolare interesse epigrafico, simbolico e decorativo, nonostante alcune lacune e abrasioni che ne rendono solo parzialmente leggibile l'apparato iscritto.

La scheda esamina il fonte battesimale soffermandosi sul fronte del catino, dove compare una professione di fede in parte compromessa da abrasioni e mancanze, sull'estradosso, decorato da otto trapezoidi convessi impostati su archi anepigrafi e separati da foglie di quercia, e sull'ottagono dello stelo, caratterizzato dalle sigle dell'Ave Maria e dalla presenza di una croce astile. Particolare rilievo assume anche il piede, sul quale si alternano foglie di quercia stilizzate e stemmi riconducibili all'area saluzzese, tra cui l'arma dei Saluzzo di Manta e quella dei Saluzzo. Ne emerge un manufatto unitario e complesso, nel quale funzione liturgica, devozione mariana, memoria nobiliare e linguaggio araldico-decorativo risultano strettamente intrecciati.

La presente scheda fa parte di una raccolta che, almeno allo stato attuale, dedica una **particolare attenzione ai fonti battesimali attribuiti ai fratelli Zabrieri** o riconducibili ai modi dello stile Zabrieri. Nel caso di Manta, come precisato nella scheda, in assenza di documentazione archivistica probante la qualifica “Zabrieri” deve essere intesa come riferimento ai modi degli Zabrieri.

Il riferimento agli **Zabrieri** rinvia a una tradizione scultorea di particolare rilievo nella storia dei fonti battesimali del Piemonte e dell'area alpina. In assenza di documentazione archivistica probante, il richiamo ai modi dello stile Zabrieri va inteso come indicazione di affinità formali e decorative, utili a collocare il manufatto entro un contesto storico-artistico omogeneo. In questo senso, la menzione degli Zabrieri contribuisce a leggere il fonte battesimale non solo come oggetto liturgico, ma anche come testimonianza della cultura figurativa, della scultura in pietra e dell'arte sacra del territorio.

I **fratelli Zabrieri**, attivi tra Quattrocento e primo Cinquecento nell'area alpina e subalpina, sono ricordati per una produzione scultorea legata in particolare a fonti battesimali, portali, acquasantiere e altri elementi in pietra di destinazione liturgica. Il loro linguaggio si distingue per l'uso di forme architettoniche nette, decorazioni vegetali, simboli religiosi, iscrizioni e richiami araldici, capaci di fondere funzione, devozione e ornamento.

## MANTA (CN) – Parrocchiale di Santa Maria degli Angeli

### - Fonte battesimale Zabrerri 1450 : sul fronte del catino -

SCREDO / (in)DEUM / PATREM S / OMNIPO / TENTE(m) / (crea)TOREM / CELI ETTERE / M<sup>o</sup>CCCCL /

Nota :

- Abrasione sul secondo lato con perdita di IN ; importante lacuna tra OMNIPOTENTEM e CREATOREM, (in minuscolo le lettere mancanti), la cui distribuzione sul quinto e sesto lato resta incerta.

### - Fonte battesimale Zabrerri 1450 : sull'estradosso del catino -

8 trapezoidi convessi su archi anepigrafici, separati da foglie di quercia sulle nervature.

### - Fonte battesimale Zabrerri 1450 : sull'ottagono dello stelo -

Sigle dell'Ave Maria : A M G P D T B, croce astile.

### - Fonte battesimale Zabrerri 1450 : sul piede -

Piede parzialmente ricoperto da protezione ottagonale lignea che non ostacola un esame dettagliato. Alternanza di foglie di quercia stilizzate e blasoni. Dal piede di CREDO e M(aria), in senso antiorario:

Arma  
Saluzzo di Manta

foglia

Arma  
Bonelli di Saluzzo?

foglia

Arma  
Saluzzo di Manta

foglia

Arma  
Saluzzo

foglia

